

GLI APPALTI PUBBLICI DI LAVORI NEI BENI CULTURALI DOPO IL DECRETO MIBACT 154/2017

I nuovi requisiti per la qualificazione tecnico-economica delle imprese. I requisiti generali e speciali. L'idoneità tecnica e organizzativa. La capacità economica e finanziaria. I requisiti professionali del Direttore tecnico. La progettazione e direzione dei lavori sui beni culturali. L'esecuzione e il collaudo

FIRENZE 12 LUGLIO 2018 | 10.00-13.30 / 14.30-17.00 | Hotel Londra, via J. da Diacceto 16/20

DESCRIZIONE

L'entrata in vigore del Decreto MIBACT 154/2017 sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio rende finalmente pienamente operativa la nuova disciplina prevista dal Codice dei contratti pubblici per i beni culturali.

Il corso analizza nel dettaglio i contenuti del nuovo Regolamento, con particolare riguardo ai requisiti per la qualificazione tecnico-economica delle imprese, ai requisiti professionali del Direttore tecnico e alle specificità nelle fasi di progettazione, esecuzione e collaudo dei lavori sui beni culturali.

PROGRAMMA

La disciplina ordinaria del Codice dei contratti applicabile al settore dei beni culturali. Il principio della tutela della concorrenza e della trasparenza.

Le **procedure di affidamento** (art. 148 D.Lgs. 50/16). L'ammissibilità delle **varianti in corso d'opera** disposte dal direttore lavori.

Il Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali di cui al Decreto MIBACT 154/2017. L'ambito di applicazione. I nuovi requisiti per la **qualificazione tecnico-economica delle imprese** negli appalti pubblici e privati per il monitoraggio, manutenzione e restauro di immobili tutelati, scavi archeologici, beni culturali mobili, superfici decorate e materiali storicizzati.

I requisiti generali. L'obbligatorietà dell'iscrizione alla Camera di Commercio.

I requisiti speciali. Gli obblighi di iscrizione alle specifiche categorie OG2, OS2A e OS2B.

L'obbligatorietà delle **pregresse esperienze lavorative dell'impresa sui beni culturali.** Il nuovo sistema di qualificazione delle imprese. Le possibilità e i limiti per le imprese subappaltatrici.

I requisiti organizzativi delle imprese. La dimostrazione del numero e delle professionalità utilizzate negli ultimi 10 anni. Gli altri requisiti relativi alle **qualifiche professionali utilizzate.**

I requisiti di capacità economica. L'applicabilità delle regole generali del Codice dei contratti. I casi di idoneità delle semplici referenze bancarie.

I requisiti professionali del Direttore tecnico. L'obbligo della laurea in architettura o conservazione dei beni culturali o del diploma di restauratore o restauratore di beni culturali (art. 29 c. 9 e art. 182 Codice dei Beni Culturali).

L'obbligo dell'**unicità dell'incarico** per i direttori tecnici.

I requisiti per i **lavori sotto la soglia di 150.000 euro.**

La progettazione e direzione dei lavori sui beni culturali. I diversi livelli di progettazione e i soggetti incaricati della progettazione e della direzione.

i contenuti obbligatori degli atti di progettazione (art. 147 D.Lgs. 50/16).

L'esecuzione e il collaudo dei lavori sui beni culturali. L'obbligatorietà del **collaudo in corso d'opera** e il rilascio del certificato di regolare esecuzione. L'attestato del buon esito degli interventi rilasciato dall'Autorità competente.

DOCENTE

- **Nicola MARI** *Avvocato in Roma, Esperto di contratti pubblici*

RISPOSTE AI QUESITI E PROMO FRIENDLY®

I partecipanti potranno far pervenire, almeno una settimana prima dell'inizio del seminario, **quesiti riguardanti gli argomenti trattati.** I quesiti saranno poi affrontati e risolti durante il corso stesso.

Promo Friendly® è il sistema di qualità che assicura l'**assistenza post seminariale nei sei mesi successivi al corso**, tramite la **risposta scritta a quesiti** relativi ai temi affrontati durante il seminario.

ATTESTATI

Al termine del seminario sarà rilasciato idoneo **attestato di partecipazione.**



PROMO P.A.
FONDAZIONE
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

SCHEDA DI ISCRIZIONE

da inviare via fax al n. 0583 1900211
o via email a info@promopa.it

GLI APPALTI PUBBLICI DI LAVORI NEI BENI CULTURALI DOPO IL DECRETO MIBACT 154/2017

FIRENZE 12 LUGLIO 2018 | 10.00-13.30 / 14.30-17.00 | Hotel Londra, via J. da Diacceto 16/20

Quota di partecipazione individuale euro 495,00 più IVA se dovuta

La quota è comprensiva di materiale didattico, colazione di lavoro, adesione a Promo Friendly® e accesso alla piattaforma di e-learning di PROMO PA Fondazione.

Iscrizioni plurime - riduzione del **25%** in caso di iscrizione di più persone (su tutte le quote, a partire da 2 adesioni)

Ex partecipanti - riduzione del **20%** per chi ha partecipato ad un seminario 2015, 2016 o 2017

Advance Booking - riduzione del **15%** per chi si iscrive entro il 27 giugno 2018

Le riduzioni non sono cumulabili

SOGGETTO GIURIDICO O PERSONA FISICA CUI DEVE ESSERE INTESATA LA FATTURA:

via _____

città _____ prov. _____ CAP _____

tel. _____ fax _____

CF _____ P.IVA _____

In caso di fatturazione elettronica, dati necessari prima dello svolgimento del corso (indicare se già disponibili):

numero e data determina _____ codice univoco ufficio (CUU) _____

ClG (se richiesto) _____ CUP (se richiesto) _____

NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE:

qualifica _____ settore _____

tel. _____ e-mail _____

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

bonifico bancario in via anticipata CODICE IBAN IT05V0503413701000000420166
direttamente alla segreteria del seminario

In caso di rinuncia alla partecipazione, la disdetta dovrà pervenire alla segreteria della Fondazione, mediante fax o e-mail, entro il mercoledì precedente la settimana dell'inizio del seminario. Oltre tale termine verrà fatturata l'intera quota di partecipazione. In ogni momento è possibile sostituire il partecipante. PROMO P.A. si riserva il rinvio, la variazione o l'annullamento del corso, informandone tempestivamente i partecipanti. In caso di annullamento, i versamenti già effettuati verranno rimborsati. L'elenco dei docenti può subire variazioni o integrazioni.

data e firma leggibile

Si dichiara l'esenzione ai fini IVA ai sensi dell'art.10, D.P.R. 633/72 (e successive modificazioni).

data e firma leggibile

Informativa D.Lgs. 196/03 - PROMO PA FONDAZIONE, titolare del trattamento, la informa, che, con la sottoscrizione della scheda, esprime il consenso ed autorizzazione al trattamento dei suoi dati personali. I dati verranno raccolti, registrati, organizzati con sistema informatico, custoditi, utilizzati e trasmessi esclusivamente per l'esecuzione del contratto. Rientrano tra le finalità del trattamento gli adempimenti contabili, amministrativi e di normale gestione della clientela, gli obblighi di legge, vigilanza, controllo, informazione e promozione anche commerciale (art. 130 c.4 D.Lgs. 196/03) e, in difetto di consenso, la Fondazione non potrà dare corso allo stesso. Ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 196/03 il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore Generale di PROMO PA, nei confronti del quale potrete esercitare i diritti contemplati dall'art. 7: privacy@promopa.it

Accento a ricevere informazioni sull'attività di PROMO PA Sì No

data e firma leggibile